

WWW.BACHFESTLEIPZIG.DE

MENDELSSOHN
IM BACHFEST

BACHFEST LEIPZIG

08.–17. JUNI 2018

 Sparkasse
Leipzig

bach
fest
LEIPZIG



2	ZYKLEN CYCLES
4	DER LEIPZIGER »KANTATEN-RING« THE LEIPZIG »CANTATA RING«
7	FESTIVALHÖHEPUNKTE FESTIVAL HIGHLIGHTS
18	WEITERE KONZERTE FURTHER CONCERTS
20	BUCHUNGSBEDINGUNGEN BOOKING TERMS AND CONDITIONS
22	VERANSTALTUNGSORTE VENUES
23	IMPRESSUM IMPRINT

ZYKLEN

Aria mit 30 Veränderungen, 24 Präludien und Fugen durch alle Tonarten, sechs Brandenburgische Konzerte, sechs Cellosuiten – schon die kleine Auswahl an Werk-titeln macht deutlich: Johann Sebastian Bach mochte es zyklisch, und seine Zyklen umfassen – weil Gott die Welt in sechs Tagen erschuf – fast immer sechs Kompositionen oder ein Vielfaches dieser biblischen Zahl. Soli Deo Gloria!

Bachs Vorliebe ist für uns Grund genug, das Bachfest 2018 unter das Motto »Zyklen« zu stellen. In – selbstverständlich – sechs Reihen erklingen Bachs zyklische Werke bzw. werden seine Werke zyklisch aufgeführt. Eine besondere, siebente Reihe ist den Kompositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy gewidmet, dem wichtigsten »Anwalt« Bachs im Zeitalter der Romantik. Die Zusammenstellung der sechs-plus-eins Zyklen verspricht »göttliche« Erlebnisse: Am Beginn steht der monumentale »Kantaten-Ring«, präsentiert von den Bach-Autoritäten J. E. Gardiner, T. Koopman, M. Suzuki, Thomanerchor und Gaechinger Cantorey. Im Anschluss werden A. Staier, N. Goerner, A. Melnikow und R. Levin sich den beiden Teilen des »Wohltemperierten Claviers«, seinen Vorbildern und Nachahmungen – von Fischer über Chopin bis Schostakowitsch – widmen. An drei aufeinanderfolgenden Abenden erklingen sodann Passionsmusiken ganz unterschiedlicher Prägung, darunter Bachs Matthäus-Passion mit der gefeierten La Chapelle Rhenane. Und im Zyklus »Klavierübungen« stellt A. Schiff in einem Konzert Bachs unsterbliche Goldberg-Variationen der »Antwort« Beethovens, den Diabelli-Variationen, gegenüber. Musizierfreude par excellence versprechen zudem V. Luks und das Collegium 1704 mit einer zyklischen Aufführung der Brandenburgischen Konzerte und die zwei Nacht-konzerte von P. Wispelwey mit den sechs Cellosuiten Bachs.

Freuen Sie sich auf ein Festival in der »Sebastian-stadt« (Mendelssohn), das Ihnen die bekanntesten Bach-Interpreten unserer Zeit präsentiert.

Dr. Michael Maul | Dramaturg des Bachfestes

CYCLES

Aria with 30 variations, 24 preludes and fugues taking in every key, six Brandenburg Concertos, six cello suites – even this limited selection of Bach's works makes one thing abundantly clear: Johann Sebastian Bach liked to think in cycles, and his cycles almost always consist – because God created the world in six days – of six compositions or a multiple of this biblical number. Soli Deo Gloria!

Bach's predilection is reason enough for us to choose »Cycles« as the headline theme for the 2018 Bach Festival. Bach's cyclical works will be performed or his works will be performed cyclically in – naturally – six series. A special, seventh series is dedicated to compositions by Felix Mendelssohn Bartholdy, Bach's most ardent champion in the Romantic era.

This compilation of six-plus-one cycles promises divine experiences. It commences with the monumental »Cantata Ring« presented by the authoritative Bach specialists J. E. Gardiner, T. Koopman, M. Suzuki, the Thomanerchor and Gaechinger Cantorey. Then A. Staier, N. Goerner, A. Melnikow and R. Levin will dedicate themselves to both parts of the »Well-tempered Clavier«, its predecessors and its later imitators – from Fischer on to Chopin and then all the way on to Shostakovich. On three consecutive evenings, we will then hear very different Passions, among them Bach's St. Matthew Passion performed by the acclaimed La Chapelle Rhenane. In the cycle »Klavierübungen«, A. Schiff will juxtapose Bach's immortal Goldberg Variations and Beethoven's response to them, the Diabelli Variations. A cyclical performance of the Brandenburg Concertos by V. Luks and the Collegium 1704 and two night concerts by P. Wispelwey with Bach's six cello suites promise to be feasts of sparkling musicianship.

You can look forward to a festival in »Sebastian City« (Mendelssohn) with the most celebrated Bach performers of our time.

Dr. Michael Maul | Bach Festival Dramaturg

PLEASE ADDRESS
QUESTIONS AND
RESERVATIONS TO:
Leipzig Bach Festival
Ticket office / key
accounts service:
Ms Peggy Reinboth,
Mr Wolfhard Henze
Postfach 10 13 49
04013 Leipzig
Tel: +49-341-91 37-3 33
Fax: +49-341-91 37-3 35
ticket@bach-leipzig.de

You will find the actual
terms and conditions
of booking at the end
of the programme pre-
view, starting on p. 20.

FÜR INFORMATIONEN
UND RESERVIERUNGEN
WENDEN SIE SICH
BITTE AN:

Bachfest Leipzig,
Ticketbüro / Groß-
kundenbetreuung:
Frau Peggy Reinboth,
Herr Wolfhard Henze
Postfach 10 13 49
04013 Leipzig
Tel: +49-341-91 37-3 33
Fax: +49-341-91 37-3 35
ticket@bach-leipzig.de

Konkrete Buchungs-
konditionen finden Sie
nach der Programm-
vorschau ab S. 20.

DER LEIPZIGER »KANTATEN-RING« – EIN MUSS FÜR JEDEN BACHIANER

8.–10. JUNI 2018

Am Anfang stand eine Idee von Sir John Eliot Gardiner: Die zyklische Aufführung der ›besten‹ Kantaten Bachs in seinen Leipziger Kirchen, präsentiert von der Crème de la Crème der Bach-Interpreten.

Gardiner und die Experten am Bach-Archiv haben hart ›verhandelt‹, welche denn die ›besten‹ Bach-Kantaten sind. Herausgekommen ist der Leipziger »Kantaten-Ring«: 30 geistliche Kantaten, zyklisch aufgeführt in neun Konzerten und einer Motette an einem Wochenende, wechselweise in Thomas- und Nikolaikirche und angeordnet nach ihrer Bestimmung im Kirchenjahr – vom 1. Advent bis zum 27. Sonntag nach Trinitatis.

Bei der Besetzung des »Ringes« wurden Träume Wirklichkeit. Ton Koopman mit seinem Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Masaaki Suzuki mit seinem Bach Collegium Japan und die Gächinger Cantorey unter ihrem neuen Leiter Hans-Christoph Rademann: Sie alle folgten begeistert der Einladung Gardiners. Und natürlich werfen Gardiner mit seinem Monteverdi Choir und Bachs eigener Chor, die Thomaner mit dem Gewandhausorchester unter Thomaskantor Gotthold Schwarz, ihre betörenden Klänge ebenfalls in den Leipziger »Kantaten-Ring«.

Sie haben am ersten Wochenende des Bachfestes 2018 also die einmalige Chance, binnen 48 Stunden alle Ensembles, die bereits sämtliche Bach-Kantaten aufgeführt und preisgekrönt eingespielt haben, in Bachs originalen Spielstätten zu erleben – im Gesamtpaket oder in Auswahl, umrahmt von Vorträgen der führenden Bach-Experten.

Und wer dann immer noch nicht genug Bach eingesungen hat, kann spätabends in der neuerrichteten Paulinerkirche weiteren Perlen aus seinem einzigartigen Kantatenwerk lauschen.

Kurz: 18 Stunden »Kantaten-Ring« in Bachs ›Festspielhäusern‹, gesungen und gespielt von den führenden Bach-Interpreten unserer Zeit. Wer möchte da zu Hause bleiben?

Dr. Michael Maul | Dramaturg des Bachfestes

KANTATEN-RING- GESAMTPAKET

Alle Konzerte
1 bis 10 – Rabatt
von 30 % gegenüber
den Einzelpreisen

PG	voll	erm.
1	€ 500,00	450,00
2	€ 400,00	350,00
3	€ 250,00	200,00
4	€ 100,00	—

THE LEIPZIG »CANTATA RING« – A MUST FOR EVERY BACHIAN

JUNE 8–10, 2018

The initial idea came from Sir John Eliot Gardiner: a cyclical performance of the ›best‹ Bach cantatas in Bach's Leipzig churches by the crème de la crème of Bach performers.

Gardiner and the experts at the Leipzig Bach Archive have conducted tough ›negotiations‹ in their quest to identify the ›best‹ Bach cantatas. The resulting selection will be heard in the Leipzig »Cantata Ring«: 30 sacred cantatas, performed cyclically in nine concerts and one ›motet‹ during one weekend, alternating between the churches of St. Thomas and St. Nicholas and arranged by the place of each cantata in the liturgical year – from the first Sunday of Advent to the 27th Sunday after Trinity Sunday.

Dreams came true when the line-up for the »Ring« was being put together: Ton Koopman with his Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Masaaki Suzuki with the Bach Collegium Japan, and the Gächinger Cantorey with their new director Hans-Christoph Rademann all took Gardiner up on his invitation enthusiastically. And of course Gardiner and his Monteverdi choir and Bach's own choir, the Thomaner with the Gewandhaus Orchestra under Thomaskantor Gotthold Schwarz, have also both proved willing to add their captivating sound to the Leipzig »Cantata Ring«.

Over the first weekend of the 2018 Bach Festival, you will have a unique chance to hear – within 48 hours – all the ensembles that have already performed and made award-winning recordings of all of Bach's cantatas – in Bach's original venues, in a complete package or a selection, and complemented by lectures by leading Bach experts.

Anyone who still hasn't absorbed enough of Bach's work after this tour de force will be able to hear further gems from his unique cantatas late in the evening in the newly rebuilt Paulinerkirche.

In short: an 18 hour »Cantata Ring« in Bach's own ›Festival Theatres‹, sung and played by the leading Bach performers of our time. Surely nobody will be able to stay away!

Dr. Michael Maul | Bach Festival Dramaturg

CANTATA RING COMPLETE PACKAGE

All concerts 1 to 10 –
discount of 30 %
compared to
single tickets

PG	full	conc.
1	€ 500,00	450,00
2	€ 400,00	350,00
3	€ 250,00	200,00
4	€ 100,00	—



08. JUNI

FREITAG

17.00 h **ERÖFFNUNGSKONZERT | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565 · J. H. Schein: Herr Gott, dich loben wir (Te Deum laudamus) · J. S. Bach: Messe F-Dur, BWV 233 · F. Mendelssohn Bartholdy: Verleih uns Frieden gnädiglich, MWV A 11, sowie Motetten aus dem Israelsbrunnlein von J. H. Schein und aus der Geistlichen Chormusik von H. Schütz

Thomasorganist Ullrich Böhme, Solisten, Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig,

Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

20.00 h **KANTATEN-RING 1 | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Schwingt freudig euch empor, BWV 36 · Wachtet! betet! betet! wachtet!, BWV 70 · Unser Mund sei voll Lachens, BWV 110 · Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61

Solisten, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists,

Leitung: Sir John Eliot Gardiner

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

20.00 h **PASSION 1 | OPER**

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Ballett)

Leipziger Ballett, Solisten, Chor der Oper Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: N. N.

Kartenpreise: € 73,00 | 66,00 | 60,00 | 49,00 | 39,00 | 33,00 | 15,00
unterschiedliche Ermäßigungen auf Anfrage

Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

09. JUNI

SAMSTAG

12.00 h KANTATEN-RING 2 | THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Sie werden aus Saba alle kommen, BWV 65 · Jesus schläft, was soll ich hoffen, BWV 81 · Ich habe genug, BWV 82 · Liebster Immanuel, Herzog der Frommen, BWV 123
Solisten, Amsterdam Baroque Orchestra & Choir,
Leitung: Ton Koopman
Kartenpreise: € 82,00 | 65,00 | 42,00 | 21,00
ermäßigt: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 16,00

15.00 h KANTATEN-RING 3 (MOTETTE) | THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott, BWV 127 ·
J. S. Bach: Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem, BWV 159
Solisten, Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig,
Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz
Eintrittsprogramm: € 2,00

17.00 h ORGELSTUNDE | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

J. S. Bach: Sonaten, BWV 525–527 · F. Mendelssohn Bartholdy:
Sonaten, op. 65 Nr. 1–3, MWV W 56–58
Johannes Lang (1. Preis beim Internationalen
Bach-Wettbewerb Leipzig 2012)
Kartenpreis: € 9,42
Eine Veranstaltung des Gewandhauses
Mendelssohn im Bachfest

17.30 h KANTATEN-RING 4 | THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1 · Himmels-
könig, sei willkommen, BWV 182 · Der Himmel lacht! Die Erde
jubiliert, BWV 31 · Bleib bei uns, denn es will Abend werden, BWV 6
Solisten, Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki
Kartenpreise: € 82,00 | 65,00 | 42,00 | 21,00
ermäßigt: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 16,00

20.00 h KANTATEN-RING 5 | NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12 · Ihr werdet
weinen und heulen, BWV 103 · O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe,
BWV 34 · O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 20
Solisten, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists,
Leitung: Sir John Eliot Gardiner
Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

20.00 h GROSSES CONCERT | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

G. F. Händel: Concerto grosso G-Dur, HWV 319, op. 6 Nr. 1 ·
Suite III G-Dur, HWV 350 · Suite I F-Dur, HWV 348 · Il delirio
amorosa: Da quel giorno fatale, HWV 99
Lenneke Ruiten (Sopran), Gewandhausorchester Leipzig,
Leitung: Emmanuelle Haim
Kartenpreise: € 76,62 | 59,02 | 46,92 | 35,92 | 23,82 | 6,22
Eine Veranstaltung des Gewandhauses

22.30 h KANTATEN-RING PLUS | UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

J. S. Bach: Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl, BWV 198
Solisten, Leipziger Universitätschor, Pauliner Barockensemble,
Leitung: Universitätsmusikdirektor David Timm
Kartenpreise: € 44,00 | 37,00
ermäßigt: € 38,00 | 32,00

10. JUNI

SONNTAG

9.30 h KANTATEN-RING 6 (GOTTESDIENST) | MARKT

J. S. Bach: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, BWV 76
Solisten, Gaechinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann

11.00 h GROSSES CONCERT | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

G. F. Händel: Concerto grosso G-Dur, HWV 319, op. 6 Nr. 1 ·
Suite III G-Dur, HWV 350 · Suite I F-Dur, HWV 348 · Il delirio
amorosa: Da quel giorno fatale, HWV 99
Lenneke Ruiten (Sopran), Gewandhausorchester Leipzig,
Leitung: Emmanuelle Haim
Kartenpreise: € 76,62 | 59,02 | 46,92 | 35,92 | 23,82 | 6,22
ermäßigt: € 61,42 | 43,37 | 37,67 | 28,87 | 19,12
Eine Veranstaltung des Gewandhauses

11.30 h KANTATEN-RING 7 | THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Die Elenden sollen essen, BWV 75 · Brich dem
Hungrigen dein Brot, BWV 39 · Ach Gott, vom Himmel sieh
darein, BWV 2
Solisten, Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki
Kartenpreise: € 82,00 | 65,00 | 42,00 | 21,00
ermäßigt: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 16,00

14.00 h KANTATEN-RING 8 | NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21 · Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56 · Herr, gehe nicht ins Gericht, BWV 105

Solisten, Gächinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Kartenpreise: € 82,00 | 65,00 | 42,00 | 21,00

ermäßigt: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 16,00

17.00 h KANTATEN-RING 9 | THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Komm, du süße Todesstunde, BWV 161 · Liebster Gott, wenn werd ich sterben, BWV 8 · Christus, der ist mein Leben, BWV 95 · Wer weiß, wie nahe mir mein Ende, BWV 27

Solisten, Amsterdam Baroque Orchestra & Choir,

Leitung: Ton Koopman

Kartenpreise: € 82,00 | 65,00 | 42,00 | 21,00

ermäßigt: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 16,00

18.00 h PASSION 2 | OPER

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Ballett)

Leipziger Ballett, Solisten, Chor der Oper Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: N.N.

Kartenpreise: € 73,00 | 66,00 | 60,00 | 49,00 | 39,00 | 33,00 | 15,00
unterschiedliche Ermäßigungen auf Anfrage

Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

20.00 h KANTATEN-RING 10 | NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Es erhob sich ein Streit, BWV 19 · Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, BWV 101 · Jesu, der du meine Seele, BWV 78 · Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140

Solisten, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists,

Leitung: Sir John Eliot Gardiner

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

20.00 h WOHLTEMPERIERTES KLAVIER 1 | SALLES DE POLOGNE

J. S. Bach: Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier, Teil I und II · D. Schostakowitsch: Präludien und Fugen aus der Sammlung op. 87

Andreas Staier (Cembalo), Alexander Melnikov (Klavier)

Kartenpreis: € 47,00 | ermäßigt: € 42,00

22.30 h KANTATEN-RING PLUS | UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

J. S. Bach: Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir, BWV 131 · Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106 (Actus tragicus)

Solisten, Leipziger Universitätschor, Pauliner Barockensemble,

Leitung: Universitätsmusikdirektor David Timm

Kartenpreise: € 44,00 | 37,00

ermäßigt: € 38,00 | 32,00

11. JUNI

MONTAG

20.00 h KLAVIERÜBUNG 1 | THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Fantasie c-Moll, BWV 562/1 · J. S. Bach: Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552, und Schübler-Choräle sowie Choralbearbeitungen aus Klavierübung Teil III

Thomasorganist Ullrich Böhme

Kartenpreis: € 17,00 | ermäßigt: € 12,00

20.00 h WOHLTEMPERIERTES KLAVIER 2 | GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

J. S. Bach: Präludien und Fugen, BWV 870–881, aus dem Wohltemperierten Klavier, Teil II · F. Chopin: Preludes, op. 28

Nelson Goerner (Klavier)

Kartenpreise: € 44,00 | 37,00

ermäßigt: € 38,00 | 32,00

12. JUNI

DIENSTAG

20.00 h KLAVIERÜBUNG 2 | THOMASKIRCHE

Choralbearbeitungen und Duette aus Klavierübung, Teil III

Wolfgang Zerer (Orgel)

Kartenpreis: € 17,00 | ermäßigt: € 12,00

13. JUNI

MITTWOCH

20.00 h **PASSION 3 | NIKOLAIKIRCHE**

R. Keiser: Der blutige und sterbende Jesus
Solisten, Cantus und Capella Thuringia, Leitung: Bernhard Klapprott
Kartenpreise: € 62,00 | 47,00 | 32,00 | 18,00
ermäßigt: € 52,00 | 37,00 | 37,00 | 15,00

20.00 h **KLAVIERÜBUNG 3 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**

J. S. Bach: Goldberg-Variationen, BWV 988 · L. van Beethoven:
Diabelli-Variationen, op. 120
Sir András Schiff
Kartenpreise: € 52,00 | 37,00 | 27,00 | 18,00
ermäßigt: € 47,00 | 32,00 | 22,00 | 13,00
Eine Kooperation zwischen Bachfest und Gewandhaus

14. JUNI

DONNERSTAG

20.00 h **PASSION 4 | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244
Solisten, ThomanerNachwuchsChor, La Chapelle Rhénane,
Leitung: Benoît Haller
Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

20.00 h **KLAVIERÜBUNG 4 | ALTES RATHAUS**

J. S. Bach: Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971, und weitere Werke
Jean Rondeau (Cembalo)
Kartenpreise: € 44,00 | 37,00
ermäßigt: € 38,00 | 32,00

20.00 h **GROSSES CONCERT | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**

T. Escaich: Orgelkonzert Nr. 1 · F. Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden,
op. 26, MWV P 7 · Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90, MWV N 16
Gewandhausorganist Michael Schönheit, Gewandhausorchester
Leipzig, Leitung: Jérémie Rhorer
Kartenpreise: € 76,62 | 59,02 | 46,92 | 35,92 | 23,82 | 6,22
ermäßigt: € 61,42 | 43,37 | 37,67 | 28,87 | 19,12
Eine Veranstaltung des Gewandhauses
Mendelssohn im Bachfest



22.00 h **WOHLTEMPERIERTES KLAVIER 3 | UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

J. S. Bach: Contrapuncte 1-11 und Fuga a 3 Soggetti, aus: Die Kunst der Fuge, BWV 1080 · W. A. Mozart: Fünf vierstimmige Fugen, KV 405, nach Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier

[Phantasm – Consort of Viols](#)

Kartenpreise: € 44,00 | 37,00

ermäßigt: € 38,00 | 32,00

15. JUNI

FREITAG

20.00 h **PASSION 5 | NIKOLAIKIRCHE**

J. D. Zelenka: Gesù al Calvario, ZWV 62

[Solisten, Ensemble Inégál, Leitung: Adam Viktora](#)

Kartenpreise: € 77,00 | 62,00 | 37,00 | 19,00

ermäßigt: € 67,00 | 52,00 | 32,00 | 16,00

20.00 h **WOHLTEMPERIERTES KLAVIER 4 | KONGRESSHALLE, WEISSER SAAL**

J. S. Bach: Präludien und Fugen, BWV 858-869, aus dem Wohltemperierten Klavier, Teil I · F. Mendelssohn Bartholdy: Sieben Charakterstücke, op. 7

[Robert Levin \(Cembalo, Hammerklavier\)](#)

Kartenpreise: € 44,00 | 37,00

ermäßigt: € 38,00 | 32,00

Mendelssohn im Bachfest

20.00 h **GROSSES CONCERT | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**

T. Escaich: Orgelkonzert Nr. 1 · F. Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden, op. 26, MWV P 7 · Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90, MWV N 16

[Gewandhausorganist Michael Schönheit, Gewandhausorchester](#)

[Leipzig, Leitung: Jérémie Rhorer](#)

Kartenpreise: € 76,62 | 59,02 | 46,92 | 35,92 | 23,82 | 6,22

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Mendelssohn im Bachfest

22.30 h **CELLOSUITEN 1 | ALTES RATHAUS**

J. S. Bach: Suite G-Dur, BWV 1007 · Suite d-Moll, BWV 1008 · Suite C-Dur, BWV 1009

[Pieter Wispelwey \(Violoncello\)](#)

Kartenpreis: € 37,00 | ermäßigt: € 32,00

16. JUNI

SAMSTAG

17.00 h **ORGELSTUNDE | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**

J. S. Bach: Sonaten, BWV 528-530 · F. Mendelssohn Bartholdy:

Sonaten, op. 65 Nr. 4-6, MWV W 59-61

[Gewandhausorganist Michael Schönheit](#)

Kartenpreis: € 12,00 zzgl. VVK-Gebühr

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Mendelssohn im Bachfest

20.00 h **BRANDENBURGISCHE KONZERTE 1 | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 1-3, BWV 1046-1048 ·

Jauchzet Gott in allen Landen, BWV 51 · Konzert a-Moll, BWV 1044

[Solistin, Collegium 1704, Leitung: Václav Luks](#)

Kartenpreise: € 77,00 | 62,00 | 37,00 | 19,00

ermäßigt: € 67,00 | 52,00 | 32,00 | 16,00

20.00 h **WOHLTEMPERIERTES KLAVIER 5 | BUNDESVERWALTUNGSGERICHT**

J. S. Bach: Präludien und Fugen, BWV 846-857, aus dem Wohltemperierten Klavier, Teil I · G. Böhm: Präludium, Fuge und Postludium in g ·

J. C. F. Fischer: Präludien und Fugen, aus: Ariadne musica

[Andreas Staier \(Cembalo\)](#)

Kartenpreise: € 44,00 | ermäßigt: € 37,00

22.30 h **CELLOSUITEN 2 | SALLES DE POLOGNE**

J. S. Bach: Suite Es-Dur, BWV 1010 · Suite c-Moll, BWV 1011 · Suite D-Dur, BWV 1012

[Pieter Wispelwey \(Violoncello\)](#)

Kartenpreis: € 37,00 | ermäßigt: € 32,00

17. JUNI

SONNTAG

11.00 h **CHORKONZERT | GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL**

F. Mendelssohn Bartholdy: Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV A 7 · Jesu, meine Freude, BWV A 6 · Christe, du Lamm Gottes, BWV A 5 · J. S. Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225 · Jesu, meine Freude, BWV 227 · Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226

Gesine Adler (Sopran), GewandhausChor, Camerata Lipsiensis,

Leitung: Gregor Meyer

Kartenpreis: € 17,00 zzgl. VVK-Gebühr

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Mendelssohn im Bachfest

15.00 h **BRANDENBURGISCHE KONZERTE 2 | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 4–6, BWV 1049–1051 · Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199

Solisten, Collegium 1704, Leitung: Václav Luks

Kartenpreise: € 77,00 | 62,00 | 37,00 | 19,00

ermäßigt: € 67,00 | 52,00 | 32,00 | 16,00

18.00 h **ABSCHLUSSKONZERT | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Messe in h-Moll, BWV 232

Solisten, Thomanerchor Leipzig, Akademie für Alte Musik Berlin,

Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00



WEITERE KONZERTE FURTHER CONCERTS

AUSGEZEICHNET | EXCELLENT

- Alle zwei Jahre findet in Leipzig der Internationale Bach-Wettbewerb statt, so auch 2018. Und jedes Jahr laden wir Preisträger – nicht nur unseres eigenen Wettbewerbs – ein, sich beim Bachfest vorzustellen.
- Ⓔ *The International Bach Competition takes place in Leipzig every two years and in 2018, the time is ripe. We furthermore invite award-winning musicians – and not only those of our own competition – to perform at the Bach Festival every year.*

BACH UNTERWEGS | BACH OUT AND ABOUT

- Die Orgel- und Konzertfahrten führen ins Leipziger Umland – eine Landschaft, reich an historischen Organen, Kirchen und Schlössern, die zu erkunden wir Sie herzlich einladen. Und manche Tür öffnet sich auch nur für Bachfestgäste – verpassen Sie die Gelegenheit nicht!
- Ⓔ *The organ and concert trips take us out into the region around Leipzig – into a rich landscape of historic organs, churches and castles, which you are cordially invited to explore. Moreover, many of the doors are open only to Bach Festival visitors – so don't let this opportunity pass you by!*

MUSIKALISCHE GOTTESDIENSTE | MUSICAL SERVICES

- Das Lob Gottes wird besonders eindringlich in musikalischer Gestaltung. Diesen Satz hätte Bach sicherlich unterschrieben und deshalb pflegt das Bachfest die Tradition, jeden Tag mit einer Mette oder mit Gottesdiensten zu beginnen – eine Gelegenheit, auch die Vielfalt der Leipziger Ensemble kennenzulernen.
- Ⓔ *Divine worship is all the more moving with music. Bach would certainly subscribe to that, which is why the Bach Festival traditionally starts every day with matins or another form of service – which is also an opportunity to get to know the numerous Leipzig ensembles.*

B@CH FÜR UNS! | B@CH FOR US!

- Die Freude an der Musik ist wohl allen Kindern angeboren, aber sie muss selbstverständlich gepflegt werden. Und dazu lädt unser Programm für Kinder und Jugendliche ein. Es bietet die großartige Möglichkeit, Unbekanntes zu entdecken und dabei viel Spaß zu haben – von strengen Lehrmeistern keine Spur, Freude garantiert!
- Ⓔ *Probably all children are born with a love of music, but it goes without saying that it still has to be cultivated. And our programme for children and teenagers is an invitation to do just that. It offers a splendid opportunity to discover something new and have plenty of fun – no stern music-master here, just enjoyment guaranteed!*

BACH – REFLECTIONS | BACH – REFLECTIONS

- Freuen Sie sich auf Open-Air-Konzerte auf dem Leipziger Markt, in denen alles von Klassik bis Pop zu hören sein wird. Aber nicht nur Hörgenuss wollen wir bieten, sondern auch die Chance zum Mitsingen mit verschiedenen Bach Chören aus Deutschland. Außerdem gibt es wieder Konzerte, in denen die Verbindungen des Jazz zu Johann Sebastian Bach aufschimmern.
- Ⓔ *These open-air concerts on Leipzig's Market Square in which you can hear every musical genre from classical to pop are something to look forward to. But we aim to offer more than just the pleasure of listening; we also offer a chance to sing along with a variety of Bach choirs from Germany. And once again, there will be concerts in which the links between jazz and Johann Sebastian Bach come shining through.*

BUCHUNGSBEDINGUNGEN FÜR GROSSKUNDEN BOOKING TERMS AND CONDITIONS FOR MAJOR CUSTOMERS

- Kartenkontingente für gewerbliche Reiseveranstalter und private Großkunden können ab sofort reserviert werden. Eine unverbindliche Reservierung von Kartenkontingenten ist bis zum 31. Januar 2018 möglich. Weitere Reservierungs- und Stornofristen sind:
- ▬ *Block-booking of tickets is open now for professional tour operators and major private customers. Tickets can be block-booked without obligation up to January 31, 2018. Other deadlines for bookings and cancellations are:*

FRISTEN | DEADLINES

- bis 31.01.2018 Rückgabe kostenfrei (ohne Rechnungsstellung, Verlängerung auf Anfrage)
 - 27.03.2018 Endrechnung
 - ab 28.03.2018 Reservierung zusätzlicher Kontingente nach Verfügbarkeit gegen Rechnung möglich
 - ▬ *Up to January 31, 2018 Tickets can be returned without costs (no billing, extension on request)*
 - March 27, 2018 Final billing*
 - From March 28, 2018 Block-booking of additional tickets is possible subject to availability*
-
- Die Rückgabe von Karten ist zu den o. g. Terminen möglich. Nach dem 28. März 2018 können Karten nicht mehr zurückgenommen werden. Die Karten bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Bach-Archivs Leipzig und werden erst nach Eingang des Geldes auf dem Postweg versandt. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die unter www.bachfestleipzig.de einsehbar sind.
 - ▬ *Tickets may be returned up to the deadlines stated above. Tickets may not be returned after March 28, 2018. Until paid in full, tickets remain the property of Leipzig Bach Archive and are only posted upon receipt of payment. General terms and conditions apply. See www.bachfestleipzig.de/en*

ERMÄSSIGUNGEN | CONCESSIONS

- Ermäßigte Karten werden auf Anfrage ausgefertigt. Ermäßigungsbe-rechtigt sind: Schwerbehinderte (Begleitpersonen haben Anspruch auf einen kostenfreien Platz), Arbeitslose und ALG II Empfänger, Inhaber des Leipzig-Passes, Schüler, Auszubildende, Studenten sowie Bundesfreiwilligendienstleistende. Der Nachweis der Ermäßigungs-berechtigung ist beim Eintritt in das Konzert unaufgefordert vorzu-weisen. Besucher, die unberechtigt im Besitz einer ermäßigten Karte sind, werden vom Festivalpersonal nur nach Zahlung des Differenz-betrages eingelassen.
- ▬ *Concession tickets are issued on request. Concessions are granted to: severely disabled (accompanying persons are entitled to a free ticket), the unemployed, Leipzig Pass bearers, schoolchildren, interns, students and persons doing voluntary service. Proof of entitlement to concessions must be systematically produced on admission to concerts. Visitors who are in unauthorised possession of concession tickets will only be admitted by festival staff after payment of the price difference.*

KARTENPREISE | TICKET PRICES

- Alle angegebenen Kartenpreise verstehen sich inkl. der Ticketgebühr. Bei der Buchung von Kontingenten entstehen Bearbeitungs- und Versandgebühren von einmalig € 10,00 (Inland) bzw. € 15,00 (Ausland). Ab einer Gruppenstärke von 20 Personen erhält der Kunde je eine Freikarte pro Konzert, z. B. für die Reiseleitung.
- ▬ *Ticket prices include a booking commission. A one-off charge of € 10,00 (Germany) or € 15,00 (outside Germany) is payable for block ticket bookings to cover processing and postage costs. For groups of 20 people and over, the customer receives one free ticket per concert, for example for the tour leader.*

WEITERE VERANSTALTER | FURTHER ORGANIZERS

- Karten für Veranstaltungen des Gewandhauses und der Oper können beim Bachfest nur direkt gekauft, nicht jedoch längerfristig reserviert werden.
- ▬ *Tickets for events organized by the Gewandhaus or the opera can be bought at the Bach Festival but not reserved for any length of time.*

VORVERKAUF | ADVANCE BOOKING


- Der öffentliche Vorverkauf für das Bachfest 2018 beginnt am 20. November 2017. Mitglieder der »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« sowie der »Neuen Bachgesellschaft e. V.« können bereits ab dem 06. November 2017 Karten erwerben.
- ▬ *Advance ticket sales to the general public for the Leipzig Bach Festival 2018 begin on November 20, 2017. Members of the »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« and the »Neue Bachgesell-schaft e. V.« associations may buy tickets from November 06, 2017.*



VERANSTALTUNGSORTE

- 1 Altes Rathaus | Markt 1
- 2 **BACH-ARCHIV, BACH-MUSEUM UND SOMMERSAAL** | Thomaskirchhof 15/16
- 3 Bundesverwaltungsgericht | Simsonplatz 7
- 4 Gewandhaus zu Leipzig | Augustusplatz 8
- 5 Kongresshalle, Weißer Saal | Pfaffendorfer Str. 37
- 6 Markt
- 7 Nikolaikirche | Nikolaikirchhof
- 8 Oper | Augustusplatz 12
- 9 Salles de Pologne | Hainstraße 16
- 10 Thomaskirche und Thomascafé*
Thomaskirchhof
- 11 Universitätskirche St. Pauli | Augustusplatz 10

* für Rollstuhlfahrer mit Hilfe zugänglich

 Tourist-Information
 Katharinenstraße 8 | 04109 Leipzig
 Tel. +49-3 41-71 04-2 55 | www.leipzig.travel

IMPRESSUM

Bach-Archiv Leipzig
 Stiftung bürgerlichen Rechts
 Institut an der Universität Leipzig
 Thomaskirchhof 15/16
 04109 Leipzig
 info@bach-leipzig.de
 www.bach-leipzig.de
 Präsident: Sir John Eliot Gardiner
 Direktor: Prof. Dr. Peter Wollny
 Geschäftsführer: Dr. Alexander Steinhilber
 USt-IdNr.: DE 192542521

Übersetzungen: Uwe Wiesemann Translations
 Layout: Oberberg · Seyde
 Fotos: Emanuel Mathias
 Druck: FritschDruck
 Redaktionsschluss: 10. Februar 2017
 Änderungen vorbehalten.
 © Bach-Archiv Leipzig

Gefördert von der Stadt Leipzig und vom Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.



